

FIRAT ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI

2009-2013
STRATEJİK PLANI

KASIM 2008

İÇİNDEKİLER

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU	
I- GENEL BİLGİLER	
A- Misyon ve Vizyon	
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	
C- İdareye İlişkin Bilgiler	
1- Fiziksel Yapı	
2- Örgüt Yapısı	
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	
4- İnsan Kaynakları	
5- Sunulan Hizmetler	
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	
D- Diğer Hususlar	
II- AMAÇ ve HEDEFLER	
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri	
B- Temel Politikalar ve Öncelikler	
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	
A- Mali Bilgiler	
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	
3- Mali Denetim Sonuçları	
B- Performans Bilgileri	
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	
2- Performans Sonuçları Tablosu	
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	
5- Diğer Hususlar	
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A- Üstünlükler	
B- Zayıflıklar	
C- Değerlendirme	
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	

SUNUŞ

Kurulduđu 2001 yılından itibaren başarı çizgisini her geçen gün daha da yükselten Devlet Konservatuvarımız 2004-2005 Eğitim Öğretim Yılında Türk Musikisi Temel Bilimler Bölümü'nde ilk mezunlarını vererek, eğitim öğretimine devam etmektedir.

Şu anda kalite açısından Türkiye'nin sayılı Konservatuvarları arasındadır. Disiplinin, ve hocalarımızın özverili çalışmalarının bunda büyük payı vardır. Müziğe bu kadar duyarlı bir şehirde aksini düşünmekte mümkün değildir. Türkiye'nin sanat ve kültürü keyfi değildir. Ülkenin en ücra köşesine kültür ve sanat gitmedikçe medeniyetten ve gelişmişlikten söz edilemez .

Geçmiş yıllarda olduğu gibi bu yıl da; Konservatuvarımız çeşitli konserler vermiş, Tv programlarında, panellerde konferanslarda ve ülkemizin değişik yörelerinde düzenlenen müzikle ilgili faaliyetlerde bulunulmuş, ulusal ve uluslararası bazda düzenlenen bazı organizasyonlara katılarak üniversitemizi ve okulumuzu başarıyla temsil etmiştir.

Yrd.Doç. Güldeniz EKMEN AGİŞ
Müdür

I- GENEL BİLGİLER

Türk Musıkisi Temel Bilimler Bölümü; T.C. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı 08.05.1997 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00.03-06.04 864 sayılı kararı ile kurulmuş, 2001-2002 Eğitim Öğretim yılında öğretime başlamıştır.

A. Misyon ve Vizyon

Müziğimiz, yıllar süren eğitimsizlik sebebiyle yozlaştırılmış, tanınmayacak bir duruma getirilmiştir. Ülke geneline yayılacak Türk Musıkisi eğitimi veren Konservatuvarlar, yapacakları nitelikli eğitimler ve bilimsel çalışmalarla bu yozlaşmayı önleyebilirler. Geçmişimizin değerli bilgilerini almamış bir kişi, ne Türk Musıkisi sanatçısı ne de müzik öğretmeni olabilir. Kültürünü bilmeyen yeni kültürler yaratamaz, insan yetiştiremez. Eserlerimizin yüzyılların içinden günümüze doğru gelebilmesi için, onların dilinden, ruhundan anlayan kişilerin yetişmesi gerekir. Okuduğu eserin güftesini anlatamayan bir sanatçı, esere zarar verir. Bu programla batıya açık, Türk Halk ve Türk Sanat Müziklerini bilen, icracılığının yanında, öncelikle bir sanat ve kültür adamı hüviyetinde, bilinçli gençler yetiştirmek. Bu amaçla;

1. Geçmiş kültürüne, sanatına hakim, geleceğin sanatını yaratmaya hazır, batıyı da bilen, sanat ufku geniş sanatçılar ve müzik öğretmenleri yetiştirmek.

2. Arşivlerimiz, daha gün ışığına çıkmamış pek çok eser ve belge ile doludur. Hazırladığımız programla, araştırmacılığa merak duyacak öğrencilerimiz için de bir temel oluşturulması planlanmaktadır.

3. Ayrıca yörenin müziği, zengin kültürü bilimsel ortamlarda ele alınıp öğretilecek, yaşatılacak ve şimdiden başladığımız arşiv çalışmaları ile korunacaktır.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun ve bu kanuna bağlı olarak çıkartılan yönetmeliklere bağlı kalmak koşulu ile üniversite senatosunun, üniversite yönetim kurulunun, konservatuvar kurulu ile konservatuvar yönetim kurulu kararlarının yerinde ve zamanında uygulamak kullanabileceğimiz tüm imkanları kullanarak öğrencilerimizin en iyi bir şekilde eğitimi ve öğretiminin sağlanmasını planlamak ve uygulamak yetki görev ve sorumluluğuna bağlı kalarak eğitim öğretimini devam ettirmektir.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Binamız; Veteriner Fakültesi' nin üst bloklarında iki katlı olup, Üst katta 9 tane büro, 1 adet derslik, 1 adet depo ve personel wc.'leri bulunmaktadır. Alt katta ise, toplu derslerin yapıldığı (20'şer kişilik) 4 sınıf, 12 ferdi çalgı odası, 1 fotokopi odası, 1 enstrüman odası, 1 depo, 1 kantin, 10 bilgisayar kapasiteli 1 bilgisayar odası ve öğrenci wc.'leri bulunmaktadır.

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250
Anfi		1			
Sınıf	4				
Bilgisayar Lab.	1				
Diğer Lab.(EnstrümanOd.)	12				
Toplam	17	1			

1.2- Sosyal Alanlar

1.2.1 Kantin, Kafeterya ve Yemekhaneler

	Alan(m ²)
Kantin	35
Kafeterya	
Yemekhane	
Toplam	35

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	9	200	18
Toplam	9	200	18

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Kullanan Sayısı
Servis	2	50	2
Çalışma Odası	2	50	3
Toplam	4	100	5

1.4- Ambar Alanları

	Adet	m ²
Ambar Sayısı	1	10
Ambar Alanı	1	10

1.5- Arşiv Alanları

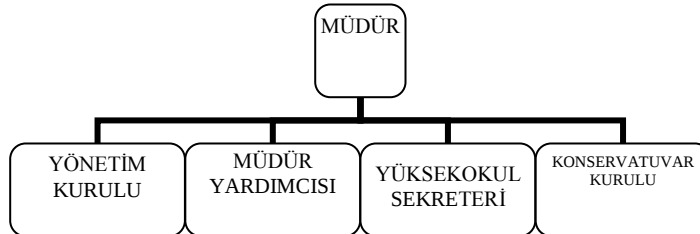
	Adet	m ²
Arşiv Sayısı	1	15
Arşiv Alanı	1	15

1.6- Atölyeler

	Adet	m ²
Atölye Sayısı	1	15
Atölye Alanı	1	15

2- Örgüt Yapısı

Konservatuvarımızın idari anlamda teşkilat şeması aşağıya çıkarılmıştır.



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

20.000 eserlik “Türk Müziği Nota Arşivi Programı” bulunmaktadır.

3.2- Bilgisayarlar

Masaüstü Bilgisayar Sayısı	20
Dizüstü Bilgisayar Alanı	1

3.3- Kütüphane Kaynakları

Kitap Sayısı (Adet)	69
Basılı Periyodik Yayın Sayısı (Adet)	
Elektronik Yayın Sayısı (Adet)	

3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		1	
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Episkop			
Barkot Okuyucu			
Baskı makinesi			
Fotokopi makinesi	1		
Faks	1		
Fotoğraf makinesi			
Kameralar		1	
Televizyonlar		1	
Tarayıcılar		1	
Müzik Setleri			
Mikroskoplar			
DVD ler		1	

4- İnsan Kaynakları

kadrosunda bulunan 6 akademik 5 idari personel ile hizmetlerini sürdürmektedir. Akademik personel ihtiyacımızı bu dönemde de maalesef tamamlayamadık. Bu nedenle saat ücretli olarak 8 öğretim elemanı olarak ihtiyacımızı karşılamaya çalıştık.

4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	2		2	2	
Doçent					
Yrd. Doçent	1		1	1	
Öğretim Görevlisi	2		2	2	
Okutman	1		1	1	
Çevirici					
Eğitim- Öğretim Planlamacısı					
Araştırma Görevlisi					
Uzman					

4.2- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanları		
Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Bölüm
Profesör	Gürcistan Gürcistan	Konservatuvar (Ses Eğitimi) Konservatuvar (Piyano)
Doçent		
Yrd. Doçent		
Öğretim Görevlisi		
Okutman		
Çevirici		
Eğitim-Öğretim Planlamacısı		
Araştırma Görevlisi		
Uzman		
Toplam	2	

4.3- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı			2	1	2	1
Yüzde						

4.4- İdari Personel

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	6		6
Sağlık Hizmetleri Sınıfı			
Teknik Hizmetleri Sınıfı			
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı			
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı.			
Din Hizmetleri Sınıfı			
Yardımcı Hizmetli			
Toplam	6		6

4.5- İdari Personelin Eğitim Durumu

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı		4		2	
Yüzde					

4.6- İdari Personelin Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	1	1	2			1
Yüzde						

4.7- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	1	2	1		1	
Yüzde						

5- Sunulan Hizmetler

Konservatuvarımız 2008 yılı içerisinde 20'ye yakın konser ve benzeri faaliyeti gerçekleştirmiştir.

Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ	T.R.T.Kanun Sanatçısı Tahir AYDOĞDU'nun Devlet Konservatuvarı Öğrencileri ile birlikte vermiş olduğu Kanun Konseri 31.03.2007 / ELAZIĞ
Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ	Elmas Yıldırım Konseri 12.04.2007 / ELAZIĞ
Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ	Ahmet Yesevi Konseri 17 Nisan 2007 / ELAZIĞ
Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ	Konservatuvar Müdürünün TRT-İNT'de Yayınlanan "Dost Eli" Adlı Programa Konuk Olarak Katılması 9 Mayıs 2007 / ANKARA
Nurettin DEMİRBAŞ	F.Ü.Devlet Konservatuvarı ve 8.Kolordu Bölge Bando Komutanlığının birlikte hazırlamış oldukları Gençlik Konseri 19.05.2007 / ELAZIĞ
Okt.Tolga Karaca	Üniversitelerarası İşbirliği Programı (ÜNİP) 7.Toplantısı Çerçevesinde Gelen Konuklara Verilen Yaylı Sazlar ve Caz Konseri
Öğr.Gör. Murat BAĞDATLI Öğr.Elm. Emrah UYSAL	Üniversitelerarası İşbirliği Programı (ÜNİP) 7.Toplantısı Çerçevesinde Verilen Türk Sanat Müziği ve Harput Müziği Konseri 11.06.2007 / ELAZIĞ
Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ	Elmas YILDIRIM' 1 Anma Konseri 28.09.2007 / Bakü/Azerbaycan
Öğr.Gör. M.Bolkar ÖZTEKİN Öğr.Gör. Murat BAĞDATLI Okt. Mahmut İNEÇ	Odunpazarı Belediyesi "Aşkın Tarihi"Konseri 07.10.2007 / ESKİŞEHİR
Prof. Dr. Marlen ADAMADZE	Klasik ve Popüler Şan Konseri "Selen ADAMADZE" 15.10.2007 / ELAZIĞ
Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ	Hazar Şiir Akşamları "Cengiz AYTMATOV" Onuruna verilen Kırğız Türküleri Konseri 25.10.2007 / ELAZIĞ
Okt. Mahmut İNEÇ	Ludwigshafen Musiki Cemiyeti Konseri 11-17.12.2007 / ALMANYA
Yrd.Doç. Güldeniz Ekmen AGİŞ Öğr.Gör. Öner KOVA Okt. Tolga KARACA	TRT Gap TV. "GÜLDESTE" Canlı Yayın 28.12.2007 / DİYARBAKIR

Fırat TV Programları:

Öğr.Gör. Öner KOVA
Öğr.Elm. Emrah UYSAL

Öğr.Gör. Murat BAĞDATLI
Öğr.Elm. Mustafa ÖZTÜRK

Yansımalar 2007/ ELAZIĞ

Yansımalar 2007/ ELAZIĞ

Haftada bir sunulan “Türkü Sokağı” programı
2007/ ELAZIĞ

5.1- Eğitim Hizmetleri**5.1.1- Öğrenci Sayıları**

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Fakülteler									
Yüksekokullar	41	32	73				41	32	73
Enstitüler									
Meslek Yüksekokulları									
Toplam	41	32	73				41	32	73

5.1.2- Öğrenci Kontenjanları

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı				
Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı	ÖSS sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler				
Yüksekokullar	20	20		%100
Meslek Yüksekokulları				
Toplam	20	20		%100

5.2-İdari Hizmetler

Kadrosunda bulunan 6 akademik 6 idari personel ile hizmetlerini sürdürmektedir. Akademik personel ihtiyacımızı bu dönemde de maalesef tamamlayamadık. Bu nedenle saat ücretli olarak 8 öğretim elemanı olarak ihtiyacımızı karşılamaya çalıştık.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Konservatuvarımızda atama, satın alma, ihale gibi karar alma süreçleri, yetki ve sorumluluk yapısı, mali yönetim, harcama öncesi kontrol sistemine ilişkin kararlar, ilgili kanun ve yönetmelikler çerçevesinde yapılır.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

Faaliyet dönemi içerisinde okulumuzun eğitim öğretim faaliyetleri kapsamında yeni enstrüman çalışma odalarının kazandırılması, Bilgisayar laboratuvarının hizmete sunulması ve ihtiyacı duyulan enstrümanların alınması şeklinde olmuştur. Ayrıca gelecek döneme ait yapılması düşünülen faaliyetler aşağıya çıkarılmıştır.

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1: Eğitim Kalitesini Artırmak	Hedef-1: Mevcut öğretim üyesi sayısını artırmak.
	Hedef-2: Eğitim ve Öğretimin yürütülmesinde yetersiz olan fiziki alanları artırmak ve geliştirmek.
	Hedef-3: Açılan Tezsiz Yüksek Lisans devam ettirip yeni bölüm açma ile ilgili çalışmalara devam etmek.
Stratejik Amaç-2: Eğitim Öğretim Altyapısını Geliştirmek	Hedef-1: Mevcut eğitim kadrosuna ihtiyaçlar göz önüne alınarak ilaveler yapmak.
	Hedef-2: Konser çalışmalarının yürütülebilmesi için çalışma odaları ve salonları temin etmek.
	Hedef-3: Okulumuzda bir müzik stüdyosunun kurulması için bir proje çizdirilmiş ve bu stüdyonun 2009 yılı içerisinde yapılarak gerekli olan makine ve teçhizatın alınması çalışmalarını yapmak.
	Hedef-4: Projesini çizdirdiğimiz ve yapımı için, Sağlık Kültür ve Spor daire Başkanlığı'na sunduğumuz Binamızın içerisinde bulunan amfinin üniversitemizin de çeşitli faaliyetlerinin yürütülebileceği 100 kişilik bir konser salonu haline getirmeyi
Stratejik Amaç-3: Bilimsel Araştırma ve Yayınların Kalitesini yükseltmek	Hedef-1: 2008 yılı içerisinde düşündüğümüz ancak yeterli katılımın gerçekleşmemesi nedeni ile Ulusal bazda büyük bir “Harput Müziği Sempozyumu” nun 2009 yılı içerisinde yapılabilmesi için gerekli çalışmaları yapmak.
	Hedef-2: Yurt içi ve Yurtdışı Konser faaliyetlerimizi devam ettirmek.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

- 1- Eğitim ve öğretimin standartlarının yükseltilmesi çalışmalarını yapmak
- 2- Yurt içi ve yurt dışı faaliyetleri sürdürmek
- 3- Gerekli kadroyu oluşturmak
- 4- Sıkıntısı duyulan çalışma salonları ve stüdyo çalışmalarını yapmak.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

	2007 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2007 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	YTL	YTL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	280.000	273.417,7	97
01 - PERSONEL GİDERLERİ	215.500,00	215.133,97	99
02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	23.000,00	22.983,33	99
03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	41.500,00	35.300,40	86
05 - CARİ TRANSFERLER			
06 - SERMAYE GİDERLERİ			

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Konservatuvarımıza tahsis edilen genel bütçeden ayrılan ödenek kullanılır.

3- Mali Denetim Sonuçları

Mali denetim 3 şekilde yapılmaktadır.

Harcama yetkilisi tarafından yapılan denetim.

İç denetçiler tarafından yapılan denetim.

Sayıştay tarafından yapılan denetim

Denetimler kanun ve yönetmeliklere uygun olarak yapılmaktadır.

B- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Konservatuvarımızda 1 bölüm (Türk Musikisi Temel Bilimler Bölümü) olarak eğitim ve öğretim yapılmaktadır. Bu bölümümüze ait faaliyet bilgileri aşağıya çıkarılmıştır.

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Sempozyum ve Kongre	
Konferans	
Panel	
Seminer	
Açık Oturum	
Söyleşi	2
Tiyatro	
Konser	14
Sergi	
Turnuva	
Teknik Gezi	
Eğitim Semineri	

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1. Teorik ve pratik bilgi birikimi ve deneyiminde bir akademik kadroya sahip olunması
2. Kütüphane ve bilgisayar laboratuvarımızın ve internet imkanlarının olması
3. Yöremiz itibarı ile geniş bir musiki alt yapısına sahip olmamız.
3. Eğitim ve öğretime yönelik yeterli ve kaliteli enstrüman zenginliğimizin olması.

B- Zayıflıklar

1. Eğitimde kullanılan dersane ve çalışma salonlarının yetersiz olması
2. Alt yapı ve teknik donanım eksikliği nedeni ile ses kayıt stüdyo çalışmalarımızın yapılamaması.
3. Öğretim üyesi eksikliğimiz nedeni ile yüksek lisans çalışmalarımızın yapılamaması.

C- Değerlendirme

1. Türkiye'nin henüz arşivlerinden çıkarılamayan musiki dokümanlarının olması
2. Konservatuvarımız öcülüğünde; yöremize ait geniş bir musiki kültürünün olması nedeni ile "Harput Müziği" nin kalıcı olarak ses kayıt ve notaya alınması çalışmalarının yapılması.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Konservatuvarımızda 2007 yılı eğitim öğretimde herhangi bir aksama yaşanmamıştır. Lisans programlarında yapılan değişikliklerle yeni zorunlu ve seçmeli dersler ilave edilmiştir. Ses Eğitimi dersi için yabancı uyruklu bir öğretim üyesi alınmış ve 2008 yılı içerisinde de piyano eğitimi için gene yabancı uyruklu bir öğretim üyesi alınması için gerekli çalışmalar yapılacaktır. Yeterli öğretim üye sayısına ulaşıldıktan sonra tezsiz yüksek lisans açılabilecektir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Yrd.Doç. Güldeniz EKMEN AGİŞ
Müdür