

FIRAT ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI

2013 FAALİYET RAPORU



MART 2014

İÇİNDEKİLER

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU.....

I- GENEL BİLGİLER.....

- A- Misyon ve Vizyon.....
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....
- C- İdareye İlişkin Bilgiler.....
 - 1- Fiziksel Yapı.....
 - 2- Örgüt Yapısı.....
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- İdarenin Amaç ve Hedefleri
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- A- Mali Bilgiler
- 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
- 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar
- 3- Mali Denetim Sonuçları
- B- Performans Bilgileri
- 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
- 2- Performans Sonuçları Tablosu
- 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi
- 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi
- 5- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- A- Üstünlükler
- B- Zayıflıklar
- C- Tehditler
- D- Değerlendirme

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

SUNUŞ

Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde ilk olarak açılan Türk Müsıkisi Temel Bilimler Bölümü'nün adı, 07/01/2009 tarihinde Yükseköğretim Yürütme Kurulu tarafından **Temel Bilimler Bölümü** olarak değıştirilmiş, bu bölüm bünyesinde **Türk Halk Müziğı Anasanat Dalı** ve **Türk Sanat Müziğı Anasanat Dalı** olmak üzere **iki** Anasanat Dalının kurulmasına karar verilmiştir. Bölümde halen toplam **83** öğrenci eğitim-öğretim görmektedir.

Yine Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 12/08/2009 tarihli kararıyla Konservatuvarımız bünyesinde **Halkoyunları Bölümü'** de açılmış ve böylece *bölüm sayımız* ikiye çıkmıştır. Ancak, *uygun bir binanın olmayışı, öğretim elemanı eksikliği* vs. gibi hususlardan dolayı bu bölüme henüz öğrenci alımı yapılamamış, dolayısıyla da eğitim-öğretime başlanamamıştır.

2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılı'nda, Konservatuvar Öğretim Üyeleri'nden müteşekkil bir kadroyla **Sosyal Bilimler Enstitüsü-Müzik Anabilim Dalı**'nda Tezli Yüksek Lisans Programı açılmış ve programa aynı yıl **10** öğrenci alınarak Lisansüstü Eğitim-Öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda da bu programa öğrenci alımı yapılmış ve yaklaşık olarak 40 civarında öğrenciden 5 adet Yüksek Lisans eğitimini tamamlayarak mezun olmuştur.

2008-2009 Eğitim-Öğretim Yılı *Bahar Dönemi*'nde, yine Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Konservatuvar öğretim üyelerinin de katkılarıyla **Müzik Öğretmenliğı Anabilim Dalı** (Tezsiz Yüksek Lisans Programı) oluşturulmuş ve **40** öğrenci alınarak Lisansüstü Eğitim-Öğretime başlanmıştır. Bu programa 2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılı *Güz Dönemi*'nde de **40** öğrenci alınmış ve böylece toplam **80** öğrencimiz Tezsiz Yüksek Lisans Programına kaydolmuş ve bir yıllık eğitim-öğretimden sonra bu programdan mezun olmuştur.

Akademik olarak, halen 1 Profesör (Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Personel), 2 Yardımcı Doçent, 3 Öğretim Görevlisi, 5 Okutman, 1 Araştırma Görevlisi, Üniversitemiz dışından da 8 adet saat ücretli öğretim elemanı ile birlikte toplam 20 adet akademik personel ile eğitim-öğretimini sürdürmektedir.

Yrd. Doç. Dr. Yavuz DEMİRTAŞ
Müdür

I- GENEL BİLGİLER

Türk Musıkisi Temel Bilimler Bölümü; T.C. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı 08.05.1997 tarih ve B.30.0.EÖB.0.00.00.03-06.04 864 sayılı kararı ile kurulmuş, 2001-2002 Eğitim Öğretim yılında öğretime başlamıştır.

A- Misyon:

Eğitim, araştırma ve sosyo-kültürel beklentiler doğrultusunda müzik ve kültür alanında kendini yetiştirmiş, özgün ve evrensel alanda söz sahibi olacak çağdaş bireyler ve akademisyenler yetiştirerek ülke kültürüne ve müziğine katkıda bulunmak.

Türk Musıkisi eğitimi veren Konservatuvarlar, yapacakları nitelikli eğitimler ve bilimsel çalışmalarla kültürümüzdeki yozlaşmayı önleyebilirler. Geçmişimizin değerli bilgilerini almamış bir kişi, ne Türk Musıkisi sanatçısı ne de müzik öğretmeni olabilir. Kültürünü bilmeyen yeni kültürler yaratamaz, insan yetiştiremez. Eserlerimizin yüzyılların içinden günümüze doğru gelebilmesi için, onların dilinden, ruhundan anlayan kişilerin yetişmesi gerekir. Okuduğu eserin güftesini anlatamayan bir sanatçı, esere zarar verir.

Bu programla, batıya açık, Türk Halk ve Türk Sanat Müziklerini bilen, icracılığının yanında, öncelikle bir sanat ve kültür adamı hüviyetinde, bilinçli gençler yetiştirmek amaçlanmaktadır. Üstlenmiş olduğumuz misyonumuz özetle maddeler halinde aşağıda sıralanmaktadır:

- Geçmiş kültürüne, sanatına hakim, geleceğin sanatını yaratmaya hazır, batıyı da bilen, sanat ufku geniş sanatçılar ve müzik öğretmenleri yetiştirmek.
- Arşivlerimiz, daha gün ışığına çıkmamış pek çok eser ve belge ile doludur. Hazırladığımız programla, araştırmacılığa merak duyacak öğrencilerimiz için de bir temel oluşturulması planlanmaktadır. Yani Türk Musikisine hizmet edecek araştırmacılar yetiştirmek.
- Ayrıca yörenin müziğini, zengin kültürünü bilimsel ortamlarda ele alıp incelemek, yaşayıp-yaşatmak ve şimdiden başladığımız arşiv çalışmaları ile korumak.

Vizyon:

- Ulusal ve uluslararası düzeyde yüksek ve kaliteli bir eğitim veren Konservatuvar olarak adını duyurmak.
- Müziğin evrensel boyutuna bilimsel katkıda bulunmak.
- Faaliyetleri ile gerek bulunduğu bölgede gerekse ülke genelinde yol gösterici bir rol üstlenmek.
- Çağdaş bilim ve teknolojiyi yakından takip etmek.
- Özguven ve sosyal sorumluluk sahibi, etik değerlere saygılı, özgür düşünebilen, kültürünü ve tarihini bilip ona göre değer yargıları geliştirebilen, bilgili, nitelikli, çağdaş, konusunda

uzman, mükemmeli arayan, motivasyonu yüksek, gelişime ve değişime açık uyumlu ve dikkat çeken sanat ve kültür adamları yetiştirmek.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun ve bu kanuna bağlı olarak çıkartılan yönetmeliklere bağlı kalmak koşulu ile üniversite senatosunun, üniversite yönetim kurulunun, konservatuvar kurulu ile konservatuvar yönetim kurulu kararlarının yerinde ve zamanında uygulamak kullanabileceğimiz tüm imkanları kullanarak öğrencilerimizin en iyi bir şekilde eğitimi ve öğretiminin sağlanmasını planlamak ve uygulamak yetki görev ve sorumluluğuna bağlı kalarak eğitim öğretimini devam ettirmektedir.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Binamız, Veteriner Fakültesi' nin en üst bloğunda yer almaktadır. İki katlı olan binamızın üst katında 9 tane büro, 1 adet depo ve personel WC.'leri bulunmaktadır. Alt katta ise, toplu derslerin yapıldığı (20'şer kişilik) 4 sınıf, 4 büro, 10 ferdi çalgı odası, 1 fotokopi odası, mevcut 1050 kitabı olan 1 Kütüphane, 1 depo, 1 Çay Ocağı, 80 kişilik 1 Amfi ve öğrenci WC.'leri bulunmaktadır.

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

Konservatuvarımızda Temel Bilimler Bölümünde 83 öğrencimiz eğitim görmektedir.

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 76-100
Amfi		1
Sınıf	4	
Enstrüman Çalışma Odası	10	

1.2- Sosyal Alanlar

	Alan(m²)
Dinlenme Salonu	35
Kafeterya	
Yemekhane	
Toplam	35

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	11	250	22
Toplam	11	250	22

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Kullanan Sayısı
Çalışma Odası	5	100	8
Toplam	5	100	8

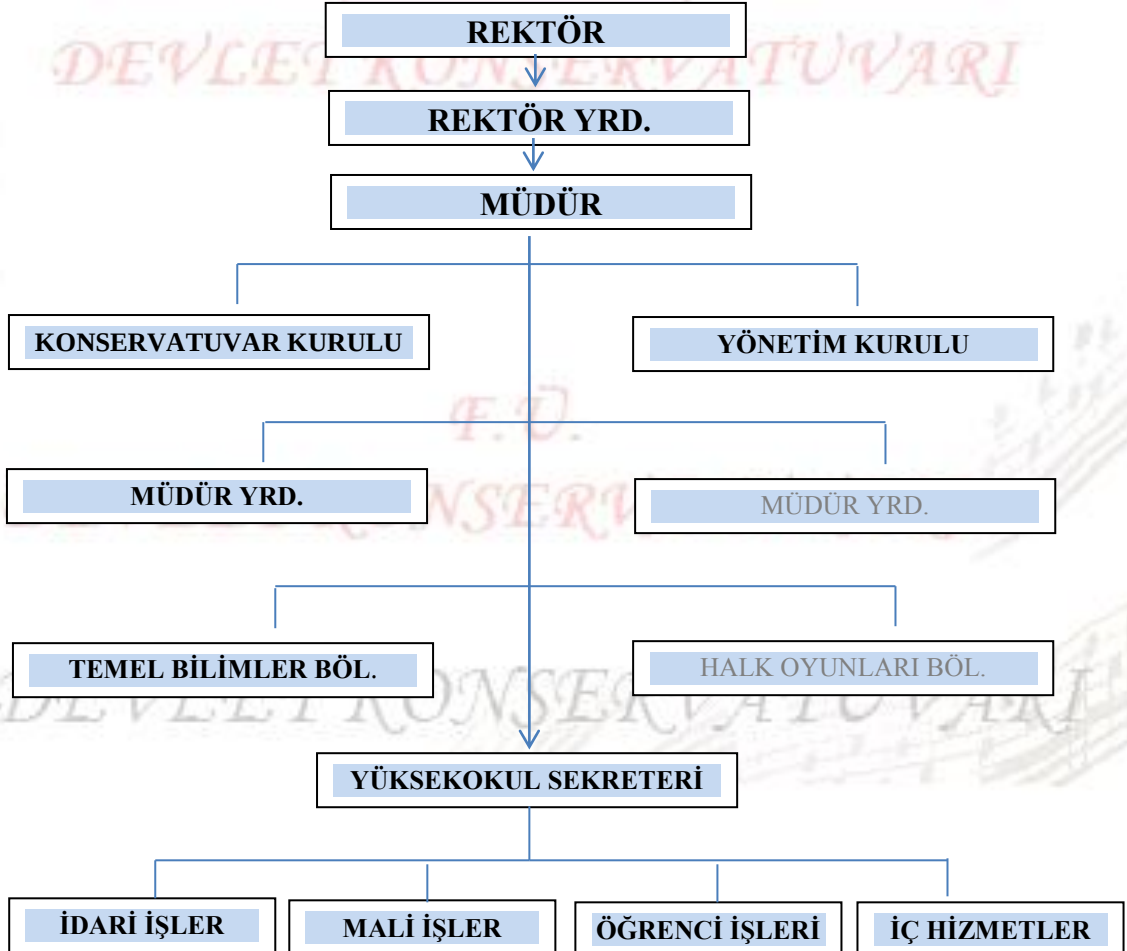
1.4. Ambar Alanları

	Adet	m ²
Ambar Sayısı	1	10
Ambar Alanı	1	10

1.5. Arşiv Alanları

	Adet	m ²
Arşiv Sayısı	1	15

2- Örgüt Yapısı



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Konservatuvarımız internet alt yapısı fiberoptik kablolarla yönetilebilir kenar ağ anahtarlama cihazlarına bağlanmış olup ana omurgadan Üniversitemiz bütçe imkanları ile 1 adet yönetilebilir kablosuz verici temin ederek bina içerisinde kablosuz bağlantı imkanı sağlamıştır. Üniversitemizin diğer birimleri ile koordineli şekilde sürdürülen çalışmalar sonucunda Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim sistemi (Harcama Yönetim Sistemi, Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi) otomasyonu, Öğrenci İşleri Otomasyonu ve yabancı uyruklu sözleşmeli personel ile saat ücretli öğretim elemanı olarak çalıştırılan personel için, Sosyal Güvenlik Kurumu otomasyonunda e-bildirge hizmetlerinden aktif olarak yararlanılmaktadır. Bütün akademik ve idari personelimizin e-posta adresi alması sağlanmış ve bu şekilde internetin faydalarından (haberleşme ve bilgi paylaşımı vb) yararlanılmaktadır. Üniversitemiz kriterlerinde hazırlatılan Türkçe ingilizce resmi web sitemiz üniversitemizin en çok ziyaret edilen sitelerinden biri olma durumunda olup konservatuvarımızla ilgili tüm bilgiler kamuoyu ile sitede paylaşılmaktadır. Ayrıca iki kattan oluşan Konservatuvarımızda güvenlik önlemleri olarak kamera sistemi yerleştirilmiştir.

3.1. Yazılımlar

20.000 eserlik “Türk Müziği Nota Arşivi Programı” bulunmaktadır.

3.2. Bilgisayarlar

Masaüstü Bilgisayar Sayısı	33
Dizüstü Bilgisayar	2

3.3. Kütüphane Kaynakları

Kitap Sayısı (Adet)	1050
Müzik Cd Sayısı (Adet)	200

3.4. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		4	
Fotokopi makinesi	1		
Faks	1		
Televizyonlar		1	
Tarayıcılar		2	
DVD ler		1	

4. İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	1		1	1	
Doçent					
Yrd. Doçent	2		2	2	
Öğretim Görevlisi	3		3	3	
Okutman	1		1	1	
Araştırma Görevlisi	1		1	1	

4.2. Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanları		
Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Bölüm
Profesör	Gürcistan	Temel Bilimler (Piyano – Batı Müziği)
Toplam	1	1

4.3. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-Üzeri
Kişi Sayısı			2	3	2	1
Yüzde						

4.4. İdari Personel

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	6		6

4.5. İdari Personelin Eğitim Durumu

Görevli İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı		3	4	1	

4.6. İdari Personelin Hizmet Süreleri

Görevli İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı				3		5

4.7. İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı				1	3	3

5. Sunulan Hizmetler

Konservatuvarımız 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılı içerisinde de il içi ve il dışı konserler ve benzeri toplam 12 faaliyet gerçekleştirmiştir.

2012-2013 Yılı Etkinlikleri:

- 1. KOÇER, Burak (Okt.)** , “Elazığ Bakü Kültür ve Sanat Buluşması”, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi /Elazığ, 04 Şubat 2012,
- 2. KOVA, Öner (Öğr. Gör), KOÇER, Burak (Okt.)** , “Türkülerde Buluşalım” , Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Elazığ Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ortak konseri, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi /Elazığ, 21 Şubat 2012,
- 3. KOÇER, Burak (Okt.)**, 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, F.Ü. Tıp Fakültesi Konferans Salonu / Elazığ 14 Mart 2012
- 4. ÖZTEKİN, M. Bolkar (Öğr. Gör)**, Kutlu Doğum Haftası Etkinlikleri Çerçevesinde “Türk Tasavvuf Musikisi Konseri ve Sema Gösterisi”, 3 Mart Konferans Salonu /Kastamonu, 26 Nisan 2012
- 5. İNANÇ, Mahmut (Okt.)**, Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Mezuniyet Konseri, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi /Elazığ, 12 Haziran 2012
- 6. KOVA, Öner (Öğr. Gör), KOÇER, Burak (Okt.)**, 20. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Açılış Konseri, Fırat Üniversitesi Fırat TV. Stüdyoları / Elazığ, 21 Haziran 2012
- Cumhuriyet Konseri, Fırat Üniversitesi Atatürk kültür Merkezi / Elazığ, 30 Ekim 2012
- 8. KOVA, Öner (Öğr. Gör), KOÇER, Burak (Okt.)**, Türkülerde Hekimlik, Fırat Üniversitesi Tıp Fakültesi Konferans Salonu / Elazığ, 15 Kasım 2012
- 9. ÖZTEKİN, M. Bolkar (Öğr. Gör), DEMİRTAŞ, Yavuz (Yrd.Doç.Dr.)**, Tasavvuf Musikisi ve Sema Konseri, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi / Elazığ, 06 Aralık 2012
- 10. GÜLER, Adem**, Türk Halk Müziği Konseri, Adliye Konferans Salonu / Elazığ, 22 Mart 2013
- 11. KOVA, Öner (Öğr.Gör.), KOÇER Burak (Okt.)**, Türk Halk Müziği Konseri, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi / Elazığ, 24 Mayıs 2013

12. YÜCE, Ahmet (Öğr.Gör.), DEMİRTAŞ Yavuz (Yrd.Doç.Dr.), Harput Müziği
Konseri, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi / Elazığ, 25 Aralık 2013

5.1. Eğitim Hizmetleri

5.1.1. Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Fakülteler									
Yüksekokullar	50	33	83				50	33	83

5.1.2- Öğrenci Kontenjanları

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı				
Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı	Özel Yetenek Sınavı ile Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Devlet Konservatuvarı	20	20		%100

5.2. İdari Hizmetler

Toplam 25 akademik ve 8 idari personel ile hizmetler sürdürülmektedir. Akademik personel ihtiyacımız devam etmektedir. Dışardan saat ücretli 11 öğretim elemanı alınarak ihtiyacımız karşılanmaya çalışılmıştır. Özellikle temizlik hizmetlerinde yaşanan personel sıkıntısı idari işleyişi aksatmaktadır

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Konservatuvarımızda atama, satın alma, ihale gibi karar alma süreçleri, yetki ve sorumluluk yapısı, mali yönetim, harcama öncesi kontrol sistemine ilişkin kararlar, ilgili kanun ve yönetmelikler çerçevesinde yapılır.

Konservatuvarımızın Mal ve Hizmet Alımlarına yönelik harcamalarında; Müteahhitlik Hizmetleri (03.5) kaleminde yıl içerisinde 2 hizmetli alınması düşünülmüş, ancak ödenek yetersizliği nedeni ile 1 hizmetli alınmış, bu da konuyla ilgili ihtiyacımızın karşılanmasında yeterli olmamıştır.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

Faaliyet dönemi içerisinde okulumuzun eğitim öğretim faaliyetleri kapsamında yeni enstrüman çalışma odalarının kazandırılması. Ayrıca gelecek döneme ait yapılması düşünülen faaliyetler aşağıya çıkarılmıştır:

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1: Eğitim Kalitesini Artırmak	Hedef-1: Mevcut Öğretim üyesi sayısını artırmak.
	Hedef-2: Eğitim ve Öğretimin yürütülmesinde yetersiz olan fiziki alanları artırmak ve geliştirmek.
	Hedef-3: Açılan Halkoyunları Bölümü için fiziki mekân ve akademik personel alımlarını gerçekleştirmek.
Stratejik Amaç-2: Eğitim Öğretim Altyapısını Geliştirmek	Hedef-1: Mevcut eğitim kadrosuna, ihtiyaçlar göz önüne alınarak ilaveler yapmak.
	Hedef-2: Konser çalışmalarının yürütülebilmesi için çalışma odaları ve salonları temin etmek.
	Hedef-4: Veteriner Fakültesi' ne ait koridorun bölünerek çalışma odaları haline getirilmesini sağlamak.
Stratejik Amaç-3: Bilimsel Araştırma ve Yayınların Kalitesini yükseltmek	Hedef-1: Yurt içi ve Yurtdışı Konser faaliyetlerimizi devam ettirmek.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

- 1- Eğitim ve öğretimin standartlarının yükseltilmesi çalışmalarını yapmak
- 2- Yurt içi ve yurt dışı faaliyetleri sürdürmek
- 3- Gerekli kadroyu oluşturmak
- 4- Sıkıntısı duyulan çalışma odaları ve stüdyo çalışmalarını yapmak.

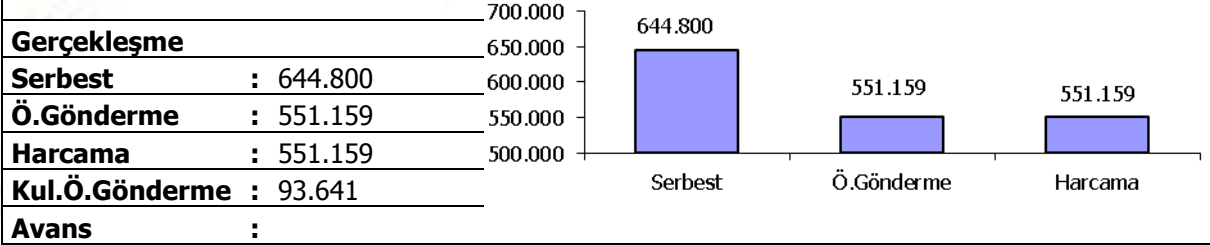
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

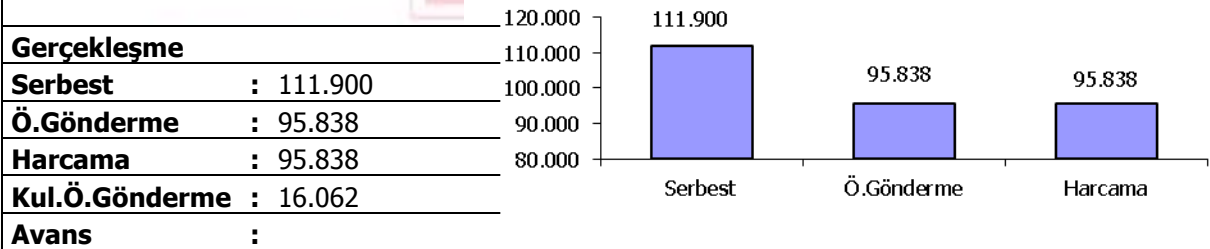
01. PERSONEL GİDERLERİ

Yıl : 2013
Kurumsal : 38.260677 DEVLET KONSERVATUVARI
Fonksiyonel : 09.4.1.00 Üniversiteler ve yükseköğretim hizmeti veren kurumlar
Finans : 2 Özel Bütçeli İdareler
Ekonomik : 01 PERSONEL GİDERLERİ



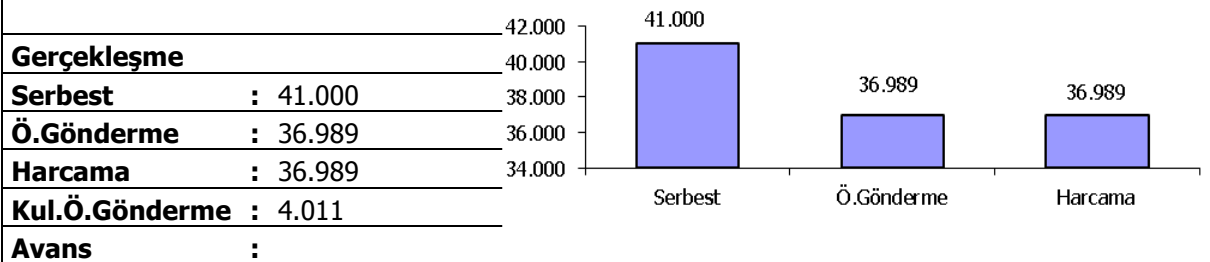
02. SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ

Yıl : 2013
Kurumsal : 38.260677 DEVLET KONSERVATUVARI
Fonksiyonel : 09.4.1.00 Üniversiteler ve yükseköğretim hizmeti veren kurumlar
Finans : 2 Özel Bütçeli İdareler
Ekonomik : 02 SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ



03. MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ

Yıl : 2013
Kurumsal : 38.260677 DEVLET KONSERVATUVARI
Fonksiyonel : 09.4.1.00 Üniversiteler ve yükseköğretim hizmeti veren kurumlar
Finans : 2 Özel Bütçeli İdareler
Ekonomik : 03 MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ



2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Konservatuvarımıza genel bütçeden tahsis edilen ödenek kullanılır.

3- Mali Denetim Sonuçları (Mali denetim 3 şekilde yapılmaktadır.)

Harcama yetkilisi tarafından yapılan denetim.

İç denetçiler tarafından yapılan denetim.

Sayıştay tarafından yapılan denetim.

Denetimler kanun ve yönetmeliklere uygun olarak yapılmaktadır.

B. Performans Bilgileri

- 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
- 2- Performans Sonuçları Tablosu
- 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi
- 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi
- 5- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1. Teorik ve pratik bilgi birikimi ve deneyiminde bir akademik kadroya sahip olunması
2. Kütüphane ve internet imkânlarının olması
3. Yöremiz itibarı ile geniş bir musiki alt yapısına sahip olmamız.
4. Eğitim ve öğretime yönelik yeterli ve kaliteli enstrüman zenginliğimizin olması.

B- Zayıflıklar

1. Eğitimde kullanılan dersane ve çalışma salonlarının yetersiz olması
2. Alt yapı ve teknik donanım eksikliği nedeni ile ses kayıt stüdyo çalışmalarımızın yapılamaması.
3. Ders araç-gereç ve teknik ekipman yetersizliği Alana özgü eğitim vermekte olan konservatuvarımızda nitelikli (el yapımı) enstrümanların temininde yaşanan maddi ve bürokratik sıkıntılar
4. İnşaat kalitesi ve ses izolasyonu bakımından ideal bir sanat eğitimini ve performansını olanaksız kılan bir konservatuvar binası Eğitim sistemimizin en önemli unsurlarından biri sayılan binamızın sanat eğitimine elverişli olmaması büyük aksaklık yaratmaktadır.

C- Tehditler

1. Alanında iş bulma olanağının kısıtlılığı nedeniyle, konservatuvarımız özel yetenek giriş sınavlarına başvuruların son yıllarda giderek azalması Mezunlarımızın iş olanaklarının giderek azalması, ve kadro tahsislerinde yaşanan sıkıntılar sanat eğitiminin başlangıcı olan Özel Yetenek Giriş Sınavlarına başvuruları giderek azaltmaktadır.
2. Devlete bağlı sanat kurumlarında uzun zamandır yeni kadroların açılmaması Ülkemizin Kültür Politikalarında yaşanan sıkıntılar ve yeni kadroların sanat kurumlarına ayrılmasında yaşanan sıkıntılar tehdit olarak algılanmaktadır.
3. Toplumumuzda giderek artan kültürel yozlaşma nedeniyle, üst düzey sanat eserleri ve sanatçıların korunmaması Görsel ve yazılı medya aracılığıyla toplumumuza nitelikli sanat eserlerinin ulaşmasında yaşanan sıkıntı ve sanatçı kavramının toplumumuzda yanlış anlaşılması nedeniyle görülen en önemli tehditlerden bir tanesi olarak algılanmaktadır.
4. Sayıları her geçen gün artan özel radyo ve televizyonların çoğunda, Türk Sanat ve Türk Halk Müziği ile ilgili kaliteli programlara yer verilmeyişi Görsel ve işitsel medya aracılığıyla hazırlanan kültürel içerikli programların yayın politikaları uyarınca yer verilmeyişi.

D- Değerlendirme

1. Türkiye'nin henüz arşivlerinden çıkarılamayan musiki dokümanlarının olması
2. Konservatuvarımız öncülüğünde; yöremize ait geniş bir musiki kültürünün olması nedeni ile "Harput Müziği" nin kalıcı olarak ses kayıt ve notaya alınması çalışmalarının devam edilmesi.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Açılan Halkoyunları Bölümlerinin eğitim öğretime başlayabilmesi için gerekli çalışmaların yapılması
- Üniversitelerin tümünde var olan finansal güçlükler planlanan birçok etkinliğin yapılamamasına sebep olmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde yapılacak her türlü kültürel, sanatsal ve bilimsel faaliyetlere katılmanın üniversitemize tanıtım ve temsil alanında çok önemli kazanımlar sağlayacağı bir gerçektir. Bu sebeple yapılacak olan bu tür etkinlikler

için finansal güçlükleri ortadan kaldıracak kaynakları araştırmak. Üniversitemizde var olan kaynaklardan bu amaçlı kullanımı teşvik etmek.

- F.Ü. Atatürk Kültür Merkezi'nin tonmaister ihtiyacı ile ilgili olan sorunlarının çözümlenmesinin sağlanması

- Açılan Halkoyunları ve açılması düşünülen Ses Eğitimi gibi yeni bölümleri planlarken, bina problemlerimizi de düşünerek Üniversitemizin ve İşadamlarımızın katkılarının sağlanabilmesi imkânlarını araştırmak.



DEVLET KONSERVATUVARI

F.Ü.

DEVLET KONSERVATUVARI

DEVLET KONSERVATUVARI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilğim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilğim olmadığını beyan ederim.

Yrd. Doç. Dr. Yavuz DEMİRTAŞ
Müdür